



avisa

- Styrpulpeten
- Installation
- En annorlunda Bellman
- Grad II och IV
- Rimmat i köket
- ... och mycket mer



Bäste Bröder

I årets första styrypulpet ser jag dels tillbaka på 2022 och dels vill jag informera om hur vi arbetar framåt inom Jönköping Par Bricole.

2022 var året då vi började återgå till det normala efter pandemin. Vårens aktiviteter innefattade gradgivningar i grad IV och II samt en mycket trevlig vårbal med Damebricoleri. Vår tredje grad förflyttade vi till Limmared där våra Bröder från Tranemo med omnejd stod för ett fint värdskap och där vi även gladdes åt gäster från Göta och Moderlogen. Hösten avslutades som vanligt ett fantastiskt Barbarafirande med grad I, V och VIII under vilket vi bland annat hyllade hela fyra jubelkommendörer.

Förgyller våra ämbeten

Under 2022 har våra talanggrupper har visat på stor talang och spelglädje och jag är glad och stolt över hur de förgyller våra kapitel. Ämbetsmännen och övriga grupper har även de bidragit med högt engagemang och fina insatser. Vi kan verkligen se tillbaka på ett fint 2022.

Riddare av Gyllene Korset

2023 har fått en mycket fin start och vi har redan genomfört två arbetsgrader, Stora Rådet samt årsmöte. I samband med Stora Rådet valde Bröderna hela sex nya Bröder för att i höst recipiera i vår tionde grad, Riddare av Gyllene Korset. De sex utvalda är Calle Axelsson, Stefan Klingberg, Leif T Larsson, Johnny Lundberg, Elwyn Mandley, och Magnus Törnvall.

Grad VII

I maj är det återigen dags för vår sjunde grad i Alvastra. Det blir en välbesökt grad och vi får bland annat besök av sällskapets högste styresmän; Stormästare Henrik Mickos, Deputerad Stormästare Christer Alexandersson och Storkansler Jan Arpi. Vi gläds oss att många Bröder vill besöka oss på denna och andra grader. Resande och utbyte mellan våra olika loger tillför mycket till vårt sällskap.



Avslutningsvis vill jag meddela att arbetet med att ta fram ett nytt Guvernement har påbörjats med målet att ha installation av nya styrande i februari 2025. Vi är alltså ute i god tid och ser med tillförsikt på processen så här långt.

JOHAN LARSSON
ER Styrande Mästare

Skribenter i detta nummer:



CARL-GUSTAF ATTERDAL



DAN EKSTRÖM



HANS JÄREBY



ARNE LEVÉN



GUNNAR GOTTE



JONAS EKSTRÖM

avisa

är en regelbundet återkommande publikation från:

Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping, tel 036-16 21 31, e-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: JOHAN LARSSON

REDAKTION: CHEFREDAKTÖR; HANS JÄREBY, LAYOUT; HANNES LOKKO, KORREKTUR; DAN EKSTRÖM. TRYCK; TRYCKOPIA. FOTO: HANS JÄREBY (om inget annat anges).

OMSLAGSBILD: IV:e Gradsdrottaren Marcus Björk, glad Bricolist som blickar framåt, Foto: HANNES LOKKO

Högtidlig installation i Borås!

En vintrig lördag samlades De Högsta Styresmännen samt Styrande från samtliga loger i Borås för högtidlig installation av Hans Berglund som Styrande Mästare och Roger Carlsson som Deputerad Styrande Mästare som Styrande Kansler kvarstår Claes Palmén.

Vi bjöds på en hejdundrande fest med musik och körsång i högform. Det bjöds på diverse olika överraskningar från en mängd talanger. Mat och dryck i toppklass.

Kvällen avslutades med i PB Borås sedvanlig tapto för att sedan övergå i ett nachspiel med ännu mer musik. Vi gästade bröder av olika höga grader var mer än nöjda när vi halkade hem i snön.

Stort tack till alla inblandade i Borås.



CARL-GUSTAF ATTERDAL

Full fart med Grad II och besök

Vi hade en fantastisk kväll med 22 recipiender och ännu fler gäster från Moderlogen, med bejublad körsång. Kvällen flöt fram med sprudlande och effektiv glädje. Allt under stadig ledning av Hans Palmberg och hans stab av medarbetare.



Tomas Dalteg, Sanel Deumic, Erik Engdahl, Niclas Estlander, Clarence Forsberg, Erik Frilund, Jonas Helt, Jan Jossen, Henrik Laurelli, Håkan Lindgren, Kristofer Ljunggren, Carl Johan Odelhammar, Jens Oldberg, Joakim Segerberg, Pontus Stange, Anton Stensson, Bengt Svensson, Carl-Johna Svensson, Alfred Tranefors, Emil Trägårdh, Thomas Wadsten, Hampus Wixe

Det hela började med en kammar-reception för tre bröder som inte hade möjlighet att delta på vår Barabara-fest i höstas. Det följdes sedan av en underbar andra grad med 22 recipiender och ännu fler gäster från Moderlogen, som bidrog med bejublad körsång.

Den bästa Grad II på länge

Kvällen flöt fram med sprudlande och effektiv glädje. Allt under stadig ledning av Hans Palmberg och hans stab av ämbetsmän.

Alla talanggrupper var på topp, liksom intendenterna och personalen på hotellet.

Vi var alla överens om att det här var den bästa Grad II vi varit med om på mycket länge.

Drömlig föreställning

Spexet var nästan som "performance art" denna gång. Fantastiska dräkter och insatser av DBT. Stackars Tomas Arvidsson som drömde sig igenom hela föreställningen med en mängd olika drömmar.

Nämnas bör Marcus Rylner som gjorde en porträttlik John Blund och Kören som hjälpte till med olika musikaliska inslag. Vi som satt i publiken var tvungna att tänka efter både en och två gånger för att hänga med i alla svängar.

Medaljer och skönsång

Extra roligt var som sagt att vi hade besök av över 20 bröder från Moderlogen denna kväll. De var medlemmar i De Bacchanaliska Nektargalarna. Bröderna framförde Kommendörsvisan kvällen till ära.

Som sig bör delade vi ut en mängd besöksmedaljer till allmänt jubel under lunchen.

Kvällen avslutades med det alltid så uppskattade nachspelet hos Traktörerna på kansliet.



En annorlunda Bellman

Moderlogen lider inte av några begränsningar när det gäller sång och musik. Och då menar jag både ambitioner och kvalitet. I februari stod man för det förmodligen största musikaliska eventet någonsin i Par Bricoles historia när man lät uppföra Franz von Suppés komiska opera Bellman. Två snabbt utsålda föreställningar på Södra Teatern belönades med ovationsartade applåder. Hade de medverkande kunnat, hade det säkert gått att köra för fulla hus ett bra tag till men – även om man lätt kan tvivla på det – de agerande är ju amatörer som har sina civila jobb att sköta. Jag är i alla fall mycket glad att jag fick möjlighet att uppleva denna i sanning annorlunda Bellman.



Carl Mikael Bellman fick efter sin död ett genomslag även utanför Sverige. Den österrikiske kompositören Franz von Suppé fastnade för Bellman som ett operatema. Operan hade premiär 1887 i Wien. Efter 18 föreställningar såldes rättigheterna till USA och där uppfördes operan kanske ett hundratal gånger under åren 1887–1890 med början på Broadway och gästspel i bland annat Philadelphia, Chicago och Boston. Därefter har den inte spelats.

Reviderad historia

von Suppés källforskning lämnar en hel del att önska. Faktiskt är det i stort sett bara namnet som går att koppla till vår gamle nationalskald. Och den svenska dåtida historien är aningen reviderad, liksom för övrigt även Sveriges geografi. Till Lappland reste man

snabbt och bekvämt från Stockholm med häst och vagn.

Men vad spelar följsamheten till verkligheten för roll? Den konstnärliga friheten har inga gränser. Och det musikaliska genomförandet var enastående bra. Femtio solister och körmedlemmar på scenen samt trettio musiker gav allt och lite till. De två kvinnliga huvudaktörernas sopranstämmor skulle platsa på Metropolitan.

Ett jätteprojekt

Jag hade egentligen ingen avsikt att skriva en recension av föreställningen men det blev det visst i alla fall. I stället ville jag hylla Moderlogen för djärvheten att ta sig an detta jätteprojekt med ett så lysande resultat.

Det är Stormästaren själv, Henrik Mickos, som varit den främsta eldsjelen och som

också regisserat uppsättningen. Och de flesta Storstyrande, både nuvarande och emeriti, har varit engagerade. Mycket imponerande!

Vad ni missade!

Det är synd att inte fler från Jönköping nappade på erbjudandet att delta. Vi som var med (Ulf Tranefors med fru och så jag) köpte ett VIP-paket, inkluderande övernattning på hotell Rival, en middag på Stamhuset (synnerligen trevlig) och så föreställningen förstås.

Tack, Moderlogen och alla som varit engagerade i detta event! Det kunde inte ha genomförts bättre.

GUNNAR GOTTE

Marcus Björk – en IV:a med förhoppningar

Varför blir man medlem i vårt kära Par Bricole? Det är en alltid lika aktuell och viktig fråga/tanke, liksom vad nye bröder tycker om sitt nya medlemskap i vårt sällskap.

Vi frågade Marcus Björk, en 44-årig regionchef i Elektro Skandia som bor i Tranemo och gick med i PB 2020 och som just erhållit grad IV.

Näe, jag hinner nog inte ...

– ”Jag hade hört lite flyktigt om Par Bricole och min kompis Fredrik Stjärna talade sig varm för PB och hur trevligt man har där på träffarna. Var lite fundersam, med tanke på mitt jobb med mycket resor och tänkte att jag inte hinner vara med så mycket.”

Snurrat runt i huvudet

När PB-tankarna började snurra i huvudet och när Tranemo-Ligan började bearbeta Marcus så tog nyfikenheten överhand efter en träff för intresserade.

Broder Marcus tog klivet inifrån den kalmuckiska världen för att skåda ljuset i Par Bricoles värld. Och Barbara är ju bästa tänkbara början för att uppleva glädjen, gemytet och nya bekantskaper i formidabla Spegelsalen på Stora Hotellet. Där bröder i talanggrupperna inom kör, teater och musik gör allt för att sprida glädje i fader Bacchus ära.



– ”Jag var lite skeptisk och trodde att sällskapet skulle vara något helt annat än vad det visade sig vara. Det visade sig vara en jättekul och annorlunda och vågad vandring in i sällskapet. Jag upplevde speciellt blandningen och känslan av (inte medeltid), men

i alla fall en anda av 1700-tal som hålls vid liv på ett lättsamt, men också allvarligt och värdigt sätt”.

Känna sig tillrätta

Det råder ingen tvekan om att Marcus redan funnit sig till rätta och i sällskapet. Han har dessutom fått förmånen att med sina kamrater i Tranemo på ett excellent sätt arrangera en gradgivning i Limmaröd. Antalet bröder i Tranemo växer ständigt och det tack vare att våra bröder pratar med kompisar om, inte om allt, men hur kul det är i PB. Marcus Björk har på kort tid avancerat till Durschseende broder i grad IV och ser fram mot vidare upplysning.

Framåt

– ”Nu ser jag fram mot att få uppleva sjunde graden i Alvastra.”

Bröder delge kompisar hur kul och trevligt det är att vara en broder Jönköping Par Bricole.

HANS JÄREBY

Win-Ullorna kallar

Alla känner kanske inte till en härlig sammanslutning av damer som är associerade till PBs Bröder i Jönköping.

Det är ett ganska stort antal som för några år sedan bildade Sällskapet Win-Ullorna. De träffas några gånger per år under uppsluppna former. Oftast med lite förtäring och kanske något föredrag om Ulla Winblad eller andra figurer kring Par Bricoles skapare.

Nästa gång de träffas är 21 april på Harrys.

De har en sluten Facebook-grupp som ger upplysningar och tar emot anmälningar.

Om era respektive är intresserade, kan de ta kontakt genom Facebook-gruppen som heter Win-Ullorna.

Den som inte har Facebook kan kontakta någon i styrgruppen via mail: charlottaholm@hotmail.com, lena.winald@gmail.com, ylva.purfurst@gmail.com eller camilla.manefjord@gmail.com.

För dig som Broder finns bara fördelar om även våra kärlekskeliga trivs med varandra och umgås under angenäma former.

Alla våra damer är varmt välkomna att ta kontakt och vara med i gruppen.

Klang!

ARNE LÉVÉN

Äntligen ger vi Grad VII igen!

Flera gånger har vi fått ställa in och skjuta på datumet för vår vackra Grad VII i Alvastra. Först var det pandemin som stökade och sedan började man renovera klosterruinen. Renoveringen tog, som vanligt är, längre tid än beräknat. Nu står den äntligen klar. Ruinen är fortfarande en ruin, men den ska inte kunna falla ner över våra huvuden.



Det var längesedan vi kunde genomföra denna gradgivning. Därmed kommer vi alltså att kunna dubba ett ganska stort antal Bröder till Konung Sverkers Riddare denna gång. Notera datumet 20 maj, för då åker vi norrut längs Vättern.

Samma helg infaller Kristi Himmelsfärd, men vi räknar ändå med stor uppslutning.

Vår Grad VII är mycket speciell inom Par Bricole, vilket gör att intresset är stort, även bland våra systerloger. Vi hoppas slippa kvotering för andra loger genom att vi förlägger vårt högtidliga måltidskalas till Stora Hotellet och Spegelsalen. Därmed bör vi få plats med förhoppningsvis uppemot 200 Bröder. Det är möjligt att vi återvänder till Gyllene Uttern i framtiden, men det blir en senare fråga.

Inbjudan kommer

Inbjudan till recipiender och övriga med högre grader kommer att gå ut i slutet av april. Det kan vara idé att skynda på med anmälan då.

ARNE LEVÉN

Stämningen var tämligen hög i Spegelsalen...

...inte minst vid teaterbordet där jag satt. Tror det var 1991. Plötsligt kom en potatis farande över bordet och sen en till. Det var första och förhoppningsvis sista gången jag upplevt flygande potatisar. Jag minns att vi löste problemet genom att sedermera göra "den glade kastaren" till ordningsman. Ett lyckat drag visade det sig.



Därefter klingade det i glaset från ett annat bord och preses i Luculli Gille ställde sig på en stol. Naturligtvis med en jättestor kockmössa på huvudet. Det var dags för en ny programpunkt, "Kvällens krydda." Jag minns att det var uppskattade inslag under måltiden och att man vid varje tillfälle fick med sig ny kunskap inom gastronomien. Jag minns inte exakt vad preses pratade om men jag tror det handlade om potatis. När dessa händelser dök upp i minnet blev ämnet klart. En titt bakåt blir potatis.

En lite knöl

Den svenska potatisens hedersplats på bordet lutar tungt mot en annan vara på bordet, nämligen brännvinet. Men först lite historiska fakta om denna läckra lilla knöl.

Potatis har odlats i mer än 10 000 år. Det var i Sydamerika som inkaindianerna upptäckte att det gick att odla potatis på 3000

meters höjd. Den lilla knölen blev således basföda för indianerna i Peru. Spanjorerna som invaderade landet tog knölen till Europa på 1500-talet men det tog ett par hundra år för potatisen att bli accepterad som föda i Europa. Det sägs, att en av orsakerna var att potatis aldrig nämns i Bibeln. Därför kom den på sina håll att kallas för "Djävulens gröda."

Synligt gift

En annan orsak kan vara att allt som växer ovan jord på potatisplantan är giftigt. De som åt bladen fick stora magproblem. Därför var potatisen ganska länge bara en prydnadsväxt i Europa. Inte minst blommorna ansågs vara exklusiva och bars bland annat av den franska drottningen Marie-Antoinette. Potatisblommor i håret var säkert vackert. Smakmässigt var potatisen på den tiden ganska besk eftersom de sydamerikanska sorterna var ganska primitiva. Nu har vi helt andra sorter. Potatis är nämligen ex-

tremit enkel att korsas. Inkaindianerna lär ha haft över 200 sorter och i Sverige odlas idag över 100 olika sorter

Överlägsen näring per kvm

Egentligen var det de många år av missväxt i Europa på 1700-talet som banade väg för potatisen. Potatis ger ju hög avkastning på en liten yta. Det räcker ju att sätta en enda knöl i en hink så har man potatis till midsommar. På en åker ger potatis 4-5 gånger mer näring än brödsäd.

Att sätta sin potatis ...

Jonas Alströmer, den svenska potatisens fader? Nja, nog odlade Jonas potatis runt 1720, men i betydligt mindre skala än många tror, men han var en ivrig förespråkare för den nya maten och det var han som införde ordet potatis vilket han tog från engelskans potatoes.

Egentligen var det Olof Rudbeck som var först med att plantera potatis i Sverige. Han

Vår vackra Grad IV

I början av februari upphöjdes 5 bröder till Durchseende Bröder i en av våra vackraste grader. Men låt oss börja från början.

Ett 40-tal bröder samlades på Krogen Kejsarkronan, nej ursäktad restaurang Hemma heter den visst. Där vi motogs av KMR och själve Krögarbrodern Johnny Lundberg. Han trakterade en utsökt lunch med tillhörande lämplig dryck. StK Carl-Gustaf Atterdal delade tillsammans med Medaljintendent Lars Jönsson ut besöksmedaljer till gäster från Göta PB.

Spegelsalen

Vi fortsatte till Spegelsalen som vackert dekorerats av Intendenterna. AO Hans Palmberg och CM Magnus Törnvall drog tillsammans med Ordningmännen med ackuratess igång gradgivningen. Det hände mycket under själva graden som ni förstår men det talar vi inte om här.

Traktörerna på topp

Måltidskalaset som följde bestod av svartrot



Joacim Bertels, Niklas Bertilsson, Marcus Björk, Samir Deumic, Stefan Johansson

till förrätt och confiterad anka till varmrätt och därtill lämplig dryck. Fantastiskt gott, tack till kvällens Traktörer.

Kören sjöng snaps- och vinvisor extra vackert och Musiken som förstärktes med bröder från Göta PB bjöd på ett antal nummer av väldigt hög klass. Det gungade rejält i Spe-

gelsalen denna kväll. Kvällen avslutades med ett härligt nachspiel på kansliet.

Tack för en suverän kväll!

CARL-GUSTAF ATTERDAL

satte plantor i Botaniska trädgården i Uppsala redan på 1650-talet.

Flytande sort

Men som jag antydde inledningsvis, så har brännvinet haft stor betydelse för vår älskade knöl. Det var grevinnan Eva Ekeblad, född De la Gardie, som uppfann metoden att göra brännvin av grödan och som tack blev hon invald i Kungliga Vetenskapsakademien år 1748. Dessutom som första kvinna. Dess-

värre ledde hennes uppfinning till ett hejdlöst supande. Kulmen kom 1829, då konsumerade varje svensk, barn inräknat, i genomsnitt 46 liter brännvin om året.

Så är det, potatis och nubbe har gått hand i hand i den svenska historien, åtminstone de 300 senaste åren. Tur att vi nu har kontroll både på flygande och flytande potatis, som är en fantastisk produkt och kanske den överlägset mest använda råvaran som finns. Ingen annan grönsak är lika användbar,

smakrik, flexibel eller prisvärd. Potatis är en unik smakbärare och bär så mycket mat på sina axlar att den borde få någon form av bragdmedalj. Så ungefär tror jag att preses, Ingemar Boman hade kunnat avslutat Kvällens krydda vid premiären 1991.

DAN EKSTRÖM

CHIPS OCH POMMES FRITES

Kokt och stekt potatis är vanliga rätter i Sverige. I USA är det pommes frites och annat som gäller. Chips uppfanns i USA på 1850-talet. Ren matpotatis i kosten är nere på 25 % i USA.

BLIR MAN TJOCK AV POTATIS

Själva potatisen är tack vare sitt höga vatteninnehåll och minimala mängd fett, re-

lativt kaloriserad jämfört med andra typer av stärkelsekällor. Det finns få människor som kan skylla en viktuppgång på för mycket potatis. Det är nog snarare såsen eller eventuellt den friterade potatisen som är boven.

Kokt potatis innehåller 0,3 g fett per 100 g medan pommes frites innehåller 19 g per 100 g.

NYPOTATIS ELLER FÄRSKPOTATIS?

Branschorganisationen delar upp potatis i fyra kategorier:

- **Primörpotatis** - förrädd och odlad under plast. Skördas utan mognat skal.

- **Färskpotatis** - som skördats före fullständig mognad för försäljning direkt efter upptagning

- **Sommarpotatis** - Som skördats skamligen. Avsedd för direkt försäljning

- **Vinterpotatis** - lämplig för lagring



Sköldarna, vad döljer sig på dom?

Sköldarna som hänger i Bellmansalen på vårt kansli och de som pryder väggarna i Spegelsalen under Barbaradagen, kan med sina texter och symboler berätta oerhört mycket om personen bakom skölden. Nu pågår också ett otroligt viktigt arbete.

Varje sköld skrivs in med nummer och personuppgifter i ett excell-ark vilket görs av Calle Axelsson. Sedan fotograferas sköldarna av Fredrik Björkbäck och slutligen bearbetas bilderna av Magnus Ilvered som också arkiverar dem. Där det saknas bild på bröder i kanslisystemet, kan skölden bli en ersättning.

Under arbetets gång påträffas många intressanta sköldar som t.ex när Algot Fribergs sköld hittades. (Läs om Algot Friberg i Avis 2/2020, Jönköpings stadspark)

Algot Friberg var en oerhört drivande museiman. Han anlade Huskvarna förnicklingsfabrik, 1881, samma år som han inträdde i Jönköping PB. Han var initiativtagare till att Norra Smålands Fornminnesförening startade 1901. Algot Friberg var intendent för Jönköpings museum 1901-1929. Det intressanta med Fribergs sköld var runskriften på skölden (se bilden).

Men runskriften såg inte småländsk ut enligt Riksantikvarieämbetet. Snarare verkade den vara inspirerad av runstenarna från Uppsala. Det förstår man eftersom A Friberg skrevs in vid Uppsala universitet 1871.

Runskriften på skölden var Algot Fribergs valspråk och är en strof ur Hávamál och lyder "At kveldi skal dag leyfa" (På kvällen ska dagen prisas).

från Hávamál

*81. Om kvällen skall dagen prisas,
gift kvinna, då hon bränd är,
svärdet, då det frestat är,
flicka, då hon gift är;
is, då man över kommer,
öl, då det drucket är.*



Arbetet som nu utförs av dessa bröder är väl värt all vår uppskattning, ety att dokumentera och vårda vår historia är en av våra uppgifter i respekt för tider som flytt.

DAN EKSTRÖM

Det som inte finns i skrift, finns det?

Vem var arbetsgradernas ordförande 1998?

Vem fick Bellmanmedaljen 2022?

Vilka steg in i S:t Sigbardi riddaregrad 2003?

Frågor som dessa får alla sina svar i årsboken. Årsboken är ett mycket intressant tidsdokument över vår verksamhet, och att ge ut den kräver sin tribut, och bröder, vi behöver ert stöd för att detta ska ske. Detta är ett enkelt, billigt och väldigt konkret sätt att stödja ditt kära Par Bricole.

Spegelsalen

Alla bidrag är välkomna, och ger du som privatperson minst en femhundring får du dessutom ditt namn/annons i boken. Vill ditt

företag stödja detta betalar du minst 1 000 kr och får en annons på köpet.

Vi hoppas att många av er vill att ert namn och/eller företag ska synas i detta sammanhang. Så vila inte på hanen, slå till nu!

Kontakta Jim Andersson i Marknadsgruppen: jim.andersson1@hotmail.com

Huvudansvariga för Årsboken 2020-2022 är bröderna Anders Mårtensson och Hannes Lokko. Utgivning är planerad till sommaren 2023.

ÅRSBOK
2020–2022



Det Lysande Sällskapet
Jönköping Par Bricole



Gynna våra sponsorer

Markiser
Persienner
Rullgardiner
Plisségardiner
Lamellgardiner



Atteviks



FERLANDER KONSULT
OCH FÖRVALTNING AB



Syns du inte, finns du inte!

Det gäller också ditt företag.

Det finns knappast bättre annonsforum än Par Bricoles egen hemsida, Årsbok eller avisa.

Du väljer själv annonspaket till nytta för ditt företag samt att du gynnar vårt Sällskap.

För mer information från Marknadsgruppen, kontakta mig:

Jim Andersson, mobil 0761 - 77 69 00



Bröder.

Händer det något som ni tycker bröderna bör få veta i talanggrupper eller dylikt, skriv ner det och mejla helst med bild till: hans@jareby.se

Gruppen som lever i nuet men har framtiden i sikte

– "... men det är ju en köpemedalj!"

Med skämtsam ton kommenterade han den vackra, blanka kraschanen på fracken.



Visst kan man lite elakt kalla Framtidskrashanen i emalj för en köpemedalj, men idén bakom den är av stor vikt för vårt sällskaps fortlevnad. Att som broder, om man har den möjligheten, lägga några tusenlappar för att ge ett bidrag till sällskapet är välkommet, och faktiskt nödvändigt.

En självklarhet

– "Det är ett sätt för mig att stötta ett sällskap som ger sina medlemmar så mycket, fantastiska spektakel och underhållning i form av musik, sång och talekonst allt detta gratis medan man får njuta av kalas i glada vänners sällskap", säger högst erfarne brodern Magnus Werner som arbetar i marknadsgruppen.

Marknadsgruppen i det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole har som främsta uppgift att förbättra sällskapets ekonomi på lång sikt. Det görs bland annat genom försäljning av PB-produkter, kraschaner och olika sponsorpaket till sällskapets bröder eller externa sponsorer.

En självklarhet

För att inte bara göra det till en monetär transaktion, försöker man vara kreativa. Engagemanget är stort i marknadsgruppen, och man tittar hela tiden efter nya, roliga och intressanta sätt för bröderna att stödja sällskapet.

För några år sedan fick marknadsgruppen en idé. Vad är det som får en broders ögon att glimra av åtrå? Hur kan vi kombinera denna åtrå med den stora viljan att stödja sällskapet? En kraschan. Ganska snabbt togs den första framtidskrashanen fram.

För 500 kronor kunde man köpa den och succén var ett faktum. Snabbt såldes de ut, främst till våra egna bröder, men också till bröder från våra andra loger runt om i Sverige.

Genast funderade marknadsgruppen på hur detta kunde utvecklas. Det blev en framtidskraschan i emalj. Genom ett större bidrag fick man denna att pryda sin frack med. Men det stannade inte där. För att ytterligare ge tillbaka för de fina bidragen skapades Emaljklubben för de som på detta sätt generöst bidragit till sällskapets framtid.

Unika möjligheter

Magnus Werner ler, och berättar om vad man kan förvänta sig i emaljklubben.

– "Förutom att det är genomtrevligt att träffas, så får man genom "Emaljklubben" en unik möjlighet till olika event, resor och rabatter hos sponsrande företag. Den fantastiska gemenskap och omsorg som mina Bröder visar mig gjorde det till ett lätt beslut att sponsra lite extra när den möjligheten finns och det är också anledningen till att jag årligen väljer att förlänga mitt medlemskap i den så kallade Emaljklubben.

Olika event

Emaljklubben är öppen för de som köpt Emaljkraschanen och som årligen betalar medlemsavgiften. Som medlem i Emaljklubben så blir man också inbjuden till event arrangerade av Marknadsgruppen, allt ifrån intressanta presentationer av sponsorer till resor till spännande mål.

JONAS EKSTRÖM

Alla bröder kan nu med heder stoltsera med den nya grönemaljerade **MEILLEURKRASCHANEN** på sina frackbröst. Något att sukta efter eller se till att även du kan göra.

Följande Bröder är medlemmar i vår exklusiva grupp:

Nr Mottagare	Nr. 17 Anders Sundberg	Nr. 34 Sanjay Joshi*	Nr. 51 Anders Mårtensson*
Nr. 1 Lennart Boestad	Nr. 18 Claes Palmén	Nr. 35 Katarina Andersson	Nr. 52 Marcus Rylner*
Nr. 2 Ulf Tranefors	Nr. 19 Leif Hammarkrantz	Nr. 36 Daniel Torstensson	Nr. 53 Mats Thilen*
Nr. 3 Jim Andersson*	Nr. 20 Roger Pantzar Blomquist*	Nr. 37 Sanel Deumic	Nr. 54 Kent Fälth*
Nr. 4 Peter Alsén*	Nr. 21 Roberth Strand*	Nr. 38 Patrik Ström*	Nr. 55 Göran Lindberg*
Nr. 5 Magnus Werner*	Nr. 22 Lars Johansson	Nr. 39 Magnus G Rönnberg*	Nr. 56 Karl-Anton Sjö*
Nr. 6 Michael Gralm	Nr. 23 Stefan Klingberg*	Nr. 40 Magnus Ferlander*	Nr. 57 Claes Hanson*
Nr. 7 Johnny Lundberg	Nr. 24 Magnus Ivered	Nr. 41 Mats Wiberg	Nr. 58 Hans Berglund*
Nr. 8 Thomas Markusson*	Nr. 25 Leif Wiberg*	Nr. 42 Tommie Linder	Nr. 59 Joakim Wahlqvist*
Nr. 9 Magnus Törnvall*	Nr. 26 Samuel Isgärde	Nr. 43 Håkan Bjurén	Nr. 60 Lena Jonestad*
Nr. 10 Magnus Wetterö	Nr. 27 Peter Sandberg*	Nr. 44 Tony Beiving*	Nr. 61 Heléne Ferlander*
Nr. 11 Mikael Gundstedt*	Nr. 28 Fredrik Stjerna	Nr. 45 Carl Ritzén*	Nr. 62 Klaus Timmann*
Nr. 12 Bertil Hellén	Nr. 29 Johan Forsberg	Nr. 46 Leon Benér	Nr. 63 Mats Eriksson*
Nr. 13 Peter Johansson	Nr. 30 Christer Nordberg*	Nr. 47 Mikael Ohrling*	Nr. 68 Tobias Dencker*
Nr. 14 Anders Petersson	Nr. 31 Carl-Gustaf Atterdal*	Nr. 48 Anders Lindell	Nr. 70 Mats Collberg*
Nr. 15 Nils Wendels	Nr. 32 Meta Andersson	Nr. 49 Wictor Pansar*	Nr. 77 Anders Fransson*
Nr. 16 George Andersson*	Nr. 33 Christian Brännström	Nr. 50 Calle Axelsson*	

*) även medlem i Emaljklubben



Så blir du medlem i emaljklubben

Första året, köp kraschan – för medlem kostar den 5000 kronor. För företag 12 500 kronor inkl annonspaket. Ett års medlemskap ingår. Varje efterföljande år betalar du medlemskap enligt nedan:

EMALJKLUBBEN ULTRA ANNONS

Pris: 7 500 kr (avdragsgillt för företag)

- publicering av företagslogotyp i årets Avisa
- publicering av företagslogotyp på Jönköping Par Bricoles hemsida
- vouchers för årsavgift i Jönköping Par Bricole
- vouchers för 4 måltidskalas (giltiga 2 år, gäller samtliga graders måltidskalas och kan överlätas)

STJÄRNPARTNER MEDLEM

Pris: 3000 kr

- voucher för årsavgift i Jönköping Par Bricole.

EMALJKLUBBEN MEDLEM

Pris: 990 kr för årets medlemskap i Emaljklubben (årsavgift i Par Bricole betalas separat)

Tecknar du Ultra eller Stjärnpartner efter inbetald årsavgift, återbetalas årsavgiften.

Under 2023 kommer ett antal evenemang att erbjudas medlemmarna i Emaljklubben, ett som vi bjuder på samt ett mer exklusivt under hösten där du som medlem har förtur till ett begränsat antal platser.

Kontakta Jim Andersson i marknadsgruppen om du vill stödja sällskapet med något av detta.
jim.andersson1@hotmail.com



Traneforska fonden

StK Carl-Gustaf Atterdal delade tillsammans med RGK Ulf Tranefors diplom till årets mottagare av medel ut den Traneforska fonden. Mottagare i år är Den Bacchanaliska Kören med motiveringen "för ett förtjänstfullt arbete med vacker körsång i Bellmans anda".

Diplomet mottogs av DBK,s ordförande Stefan Klingberg.

Den Traneforska fonden instiftades av Det Styrande Guvernementet efter en generös donation av RGK Ulf Tranefors och KMR Bror Gustavsson. Den delas ut årligen till en av Sällskapets talanggrupper.

Spegelsalen

För att visa Guvernementets uppskattning tilldelades KMR Bror Gustavsson, Jönköping PB,s Jan Erik Berggren medalj. Medaljen är framtagen som en trohetsmedalj och kan endast utdelas till den Broder i Jönköping Par Bricole som visat nit, trohet och bricolistiskt sinnelag i enligt med Berggrens valspråk; "Ödmjukt leva - Ofta le".

CARL-GUSTAF ATTERDAL



Nyinstiftade Stödfonden

Jönköping Par Bricole är ett inkluderande sällskap som gärna vill hjälpa en broder i trångmål. Det är synnerligen beklagligt om någon broder begär utträde för att exempelvis medlemsavgift eller gradavgift blivit en alltför kännbar kostnad.

Insamlingarnas syften

Vi, De Styrande, har därför uttryckt önskemål om att öka medlen i vår Stödfond. Det har därför vid gradgivningarna riktats insamlingar

till förmån för Stödfonden där brödernas generositet visat sig vara stor. Detta har medfört att fonden ökat i värde och nu finns tillgänglig till Brödernas bästa.

Broder i Jönköping Par Bricole är välkommen att söka bidrag ur denna fond för exempelvis medlemsavgiften. Det görs skriftligen till någon av de Styrande. Ansökan behandlas givetvis konfidentiellt och skyndsamt.

Klang!

DET STYRANDE GUVERNEMENTET



Stödfonden finns som en hjälp till bröder som av olika orsaker har det tillfälligt kärt ekonomiskt.

Årsberättelse från en talanggrupp

I vår pamflett försöker vi följa de olika talanggrupperna och deras verksamheter. Ibland stöter vi på överraskande alster som rör dessa grupper.

Inom Luculli Gilles månggrupperade värld finns en resume/årsberättelse i annorlunda form. Det är från gruppen "Then Gyldene Slefven" (fd grupp XV) som på detta sätt beskriver ett år i matglada bröders sällskap.

Then Gyldene Slefven

Then Gyldene Slefven, i Luculli Gille består utav snillen för mat och promille med glimten i ögat och kryddor i panna de sliter vid spisen, de orden är sanna.

Fem vändor det blev för oss som då var med för lagning av mat och sen svänga med sked Vi nio försöker men det blir dilemma när någon är borta, är sjuk eller hemma.

Vi hade tre träffar på PB's kansli sen hade vi två som då fick gå bredvi' en hemma hos broder som upplät sitt hus samt udda lokal med små stenar och sus

Med start under senvintern 2022 såg alla så fram att i köket få stå och Magda hon släppt karantänen så skör så vi tog beslut att vi laddar och kör.

Vi började med att helt krasst konstatera och detta då utan att ens nåt fundera på att vi vill starta med riktig baluns med råvaror bästa och kryddor med stuns.

I februari månad den tredje av dagar då började resan med bästa för magar het gambas, en spätta, potatis och sås som avslut en fruktbål att smörja vårt krås.

I mars just den tredje var åter vår tur om blott inte ryssen så falskt stått på lur Coviden den släpper men Putin tar vid det skulle bli glatt men det blev mörkrets tid.

Så därför den kvällen var dubbelt så viktigt att åter få ses, att få träffas på riktigt och maten ska lagas vi enades om diskussioner blev många och känslorna kom.

Och maten togs in, det blev snaps, ost och sill sen råakor, fläsk och med drycker därtill vår husman blev slutligen fullbordad bred av sanslös god mousse där chokladen var med.

Oktober den 12:e vi samlas igen med näsan mot Tyskland för hungriga män Med småkorv och surkål vi börja' vår kväll det sedan blev grisknä så långkokt och säll.

Vi avsluta' middan med en apfelstrudel och drycker som gav oss ordentligt med sprudel sen vinprovning, surkål, schweinhaxe och öl då hördes från alla ett njutningsfullt bröl.

Så hem till vår broder herr Ekström, javisst November dag 16 tills dess fick han frist Nu uppläts hans hus som ej led någon brist var tallrik såg ut såsom gjord av artist.

Det dukades upp, var en fröjd för vart öga och smaklökars sång nådde tonerna höga och kvällen blev sen, ja det händer ibland när bröder blir lika en riktig gourmand.

Den 12 december vi runda vårt år till Blackstone gick stegen, i snön blev det spår men inne i värmen vi snabbt tina upp vi var nog en hungrig och nyfiken trupp.

Att laga vår mat och att ej ha nå'n spis kan kännas rätt konstigt men upp till bevis ta in lite stenar så heta och stora släng på lite kött, vad har vi att förlora.

Kvällen blev lyckad, ja rent av fantastisk och maten den kvällen rent av orgiastisk sen mätta och glada vi börja' planera att 2023 ska vi mera dinera.

PLANERNA 2023

Så för att summera vårt år med vårt "Slefven" så hörs ifrån bröderna högljudda "leven" att fortsätta träffas och äta och le diskutera och skratta igen '23.

Klang!!!

Then Gyldene Slefven

Jönköping 2023 01 24

Medlemmar:

Dan Ekström

Per Hallerstig

Håkan Kinneberg

Harald Lang - Monsieur Le Chef

Peter Liliegård

Bernt Lindqvist

Hannes Lokko, Gillespräntare

Christer Melin

Anders Pettersson

Välkommen till ett nytt härligt PB-år!

Bröder, våren är i full gång och vårso- len börjar värma skönt. Nu kan vi fortsätta vår gemenskap under gemytliga former. Vissa små justeringar sker löpande men samtliga planerade gradgivningar ska genomföras. Tänk dock på att pandemin lurar i bakgrunden så var fortsatt försiktiga - vi vill inte sprida smitta i onödan. Känner du dig lite krasslig så stanna hemma och delta vid ett senare tillfälle.

Till våra nya Bröder vill jag hälsa ett extra välkommen, vi ser fram mot ert deltagande och er fortsatta vandring mot högre grader i sällskapet. Uppmanar dessutom samtliga Bröder att gå med i en talanggrupp eller någon av våra "sociala" grupper. Ju mer ni engagerar er desto roligare får ni.

Nyligen har vi skickat ut avi om medlemsavgiften för 2023. Sällskapet har, som ni förstår, en hel del fasta kostnader. Den största kostnaden är hyror för kansli, Intendentur och Teaterförrådet. Tack till er alla som betalar avgiften i tid.

Vi vill även rikta ett extra stort tack till er Bröder som skickar in frivilliga bidrag utöver medlemsavgiften samt till våra viktiga vänner som genom sponsring bidrar till sällskapets verksamhetsutveckling.

CARL-GUSTAF ATTERDAL
Styrande Kanslär Jönköping Par Bricole



PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMS-TIDNINGAR

Medlemmar i Par Bricole kan nu prenumerera på samtliga medlemstidningar som ges ut i bricoleriet. Genom detta får du del av vad som händer i hela bricoleriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till jonkoping@parbricole.se och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

GRADKALENDARIUM

Grad VII	20/5
Grad III	26/8
Grad IX	15/9
Grad I	14/10
Grad VI + parentation	11/11
Barbara, Grad V, VIII	25/11

Kansliets expeditionstider:

Kansliet öppet med ordinarie öppettider. Övriga tider når ni oss på mail precis som tidigare.

Måndagar 18-20
Torsdagar 9-12

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adressuppgifter, både vanlig och e-post.
Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping,

e-post: jonkoping@parbricole.se
Bankgiro 517-1962
<http://jonkoping.parbricole.se/>

Jönköping Par Bricole's Bacchanaliska Akademi för Tale- och Skaldekonst inbjuder...



...äntligen och återigen sina BRÖDER, SYSTRAR och VÄNNER till Högtidssammanträde å Stugan i Stadsparken 20/4 kl 18:00.

Årets Högtidsföreläsning handlar om "Par Bricole under Gustav III:s tid". Föreläsare är historikern tillika sekreteraren i Bellmansällskapet och sekreteraren i Den Bacchanaliska Akademin; Mats Hayen. Mats har även medverkat i många avsnitt i SVT:s släktforskningsprogram "Vem tror du att du är?"

Bacchanaliska kören och Bellmaniansk hornmusik underhåller.

Föredraget följs av en välkomponerad och välsmakande buffet.

Anmälan samt betalning sker via Swish till nummer 073 362 69 35.

Pris per person: 300 kronor som betalas i förskott. Sista anmälningsdag 13/4.

Hjärtligt Välkommen!

Göran Wahlgren
Preses

Per Sandberg
Ständig sekreterare